

Upplevelsebaserade intervjuer

Intervjufrågor till pedagog

Processen att skapa skola

1. Har barn/elever/lärare varit delaktiga i utvecklingen eller formgivningen av förskolan/skolan och dess utemiljö? Har ni blivit erbjudna att ha synpunkter när förändringar planeras? Tar ni själva initiativ till utveckling/förbättringar? Finns det forum för detta?
2. Har ni som personal på förskola/skolan god kontakt för dialog med de som äger och underhåller er byggnad och utemiljö?
3. Är barn och pedagoger ansvariga för skötseln av någon del av skolan/gården?

Skola som samhällsbyggnad

4. Är förskolan/skolan öppen för allmänheten under lektionstid/ efter stängning? Används skol-/förskol-lokalerna av allmänheten eller lokalsamhället eller annan service? Hur fungerar det?
5. Anser du att verksamheten hade gynnas av att samutnyttjas? "Skolan som ett andra hem"

God lärandemiljö

6. Vad upplever du att det finns för och nackdelar med bygganden och er gård i förhållanden till verksamheten, undervisningen. Anser du att det är en god läromiljö?
7. Använder ni er av andra ytor än klassrummen som klassrum? Vilka ytor då? Har ni mellanrum, grupprum? Utemiljö?
8. Hur upplever du att skolans ytor fungerar ur ett jämlikhetsperspektiv? Finns det ytor för allas behov både elever och lärare? Inomhus respektive utomhus?
9. Hur tycker du skolan/förskola fungerar generellt med rum/ytor/rörelse/akustik mm ur ett lärandeperspektiv?

Estetik och välbefinnande

10. Anser du att det finns tillräckligt mycket ytor för barnen att röra sig, leka och skapa både inomhus och utomhus? Vilka upplever du är de bästa och mest uppskattade delarna? Varför tror du de platserna är omtyckta?

11. Vilken del /rum tycker du själv mest om?
12. Hur upplever du att skolan åldras? Känns den hållbar och slitagetålig? Hur är det med gården
13. Hur upplever du arbetsmiljön utifrån ljud-, ljus-, luftmiljön, mm på skolan?

Vinster med god gestaltning

14. Tycker du att skolans rum och platser ger och erbjuder något till alla som använder den?
15. Tycker du att skolans/förskolans utformning stärker verksamhetens status och ger en känsla av kvalitet?
16. Ger miljön ute/inne er som arbetar här sinnliga upplevelser genom material, färg, ljus, rymd?

Rörelsebefrämjande miljö

17. Bidrar gestaltningen av byggnad och gård till ökad rörelse och lek? Hur?
18. Är tillgången till friytorna interiört/exteriört begränsad för olika åldrar under vissa tider?
19. Har skolan en policy för att inne/utemiljön ska ge möjlighet att träna riskbedömning och omdöme i relation till skadeförebyggande arbete?

Intervjufrågor till barn/elev

Processen att skapa skola

1. Har du fått vara med och bestämma hur något ser ut på skolan/ gården? Vad?
2. Finns det någonstans där du kan bygga/måla /göra saker som du kan ställa ut , bli en del av skolan?

Skola som samhällsbyggnad

3. Bor du nära förskolan/skolan? Hur tar du dig hit?
4. Är du ibland på skolan även om du inte har lektion (kvällar/helger)? Vad gör du då?

God lärandemiljö

5. Vilket rum tycker du att du lär dig bäst i? Var är du när du läser? Skriver? Gör läxor?
6. Är ni ute ibland när ni har lektion? Vad gör ni då? Gillar du att vara ute på lektionerna?
7. Kan du koncentrera dig/jobba bra eller känner du dig lättstörd inne eller ute? Vad störs du av?

Estetik och välbefinnande

8. Vilket ställe på skolan är roligast? populärast? mest använt?
9. Är det något ställe du tycker är obehagligt eller farligt ute eller inne?
10. Om du vill vara själv en stund och du är ute, vart går du då?

Vinster med god gestaltning

11. Tycker du att din skola är vacker? På vilket sätt? Är du stolt över din skola?
12. Kan du för det mesta hitta en plats att vara på som känns bra för dig inomhus och utomhus?
13. Vilken plats är du mest stolt över? Vilken plats tycker du är finast?
14. Vilken plats gillar du mest?

Rörelsebefrämjande miljö

15. När rör du dig mest under dagen?
16. Skulle du vilja springa och leka mer under skoldagen?
17. Vad gör du när du rör på dig/leker/springer inomhus?